

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

8 F. IN NEDERLAND 50 Cts 15

CHLORO, JE WEET TOCH WIE WILHELM TELL WAS, HE!

DE WONDERBARE VLINDERJACHT

In Frans Guyana in het jaar 1899. Eugène le Moult, een jonge fat, die geen onbesproken levenswandel heeft...























Van dat ogenblik af, kent le Moult een schitterende carrière. De vlinderjacht is een opwindende bezigheid die heel wat handigheid en vaardigheid vergt. Een vlinder achterna zitten, is helemaal niet makkelijk. Men moet het volhouden de vlinder, die voortdurend van richting verandert, overal te volgen. In de tropische wouden is de vlinderjacht gevaarlijk, want dan moet men het oerwoud in zonder wapens. Le Moult heeft het tot zijn schade ondervonden.








Plotseling sprong de reuzenslang recht. Het was een « haarkopworm » (1).
(1) Een slang die tot drie meter groot kan worden, en waarvan de beet dodelijk is voor de mens.


Eugène wordt tegen de grond geworpen. Hij kan de gevaarlijke kop van het beest slechts met grote moeite op afstand houden...


Ik kan mijn mes niet grijpen, en ik sta op zes kilometer van de hacienda Wat nu gedaan ?... Ik ben verloren !...


Hij tracht de slang te wurgen, maar tevergeefs...
Haar hals is te sterk. Ik moet trachten naar de hacienda terug te keren...


Moeizaam staat le Moult weer op... Maar hoe zal hij de afstand kunnen afleggen die hem van de hacienda scheidt ?
Ik voel de kracht in mijn armen verminderen... Haar kop komt nader... Ze zal mij bijten !


En dan begint een koers tegen het uurwerk...

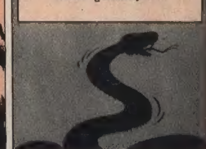

De vlinderjager is uitgeput... Alleen zijn wilskracht drijft hem verder...


Plotseling glijdt hij uit ! Bijna had hij de slang losgelaten !...


Hij slaagt er nochtans in weer recht te staan want hij moet de hacienda bereiken...
Ik MOET er komen ! Ik MOET !


Na een eindeloze tocht bereikt Eugène eindelijk het huis...


HULP !


Helaas ! Zijn kreten blijven zonder gevolg ! Het is marktdag en alle knechten zijn naar de markt vertrokken. Le Moult bevindt zich alleen met zijn reuzenslang ! Ze wordt steeds gevaarlijker...


Plotseling denkt de vlinderjager aan het gift waarmee hij zijn vlinders doodt, en loopt naar zijn laboratorium...
Snel !... Cyaankali !... Snel !...
CYAANKALI


En...
PAK VAST !



Le Moult jaagt vlinders in alle landen. Jaren gaan voorbij, en zijn verzameling wordt beroemd. Voor een insekt met bonte kleuren getroost hij zich enorme inspanningen...



























Enkele weken gaan voorbij. De dwangarbeiders, die Eugène geholpen hebben, zijn naar de gevangenis teruggekeerd, want anderen kregen nu een kans. Voor le Moult werken is een beloning voor het goed gedrag.

De direkteur is verwonderd...

Die ongelukkigen zijn dus toch nog vatbaar voor edele gevoelens... Alleen bij het horen van de naam « morpho » zijn ze ontroerd. Le Moult is er in geslaagd méér te bereiken in één dag dan tien jaar wederopvoeding in de gevangenis... Het is waarlijk wonderbaar...

De direkteur had juist geraden, want 's anderendaags, terwijl de vlinderjager met twee dwangarbeiders naar het oerwoud is vertrokken...

Plotseling blijft le Moult staan...

!!

Hij kan de sprong van een jaguar niet meer ontwijken !

Maar de ongewapende dwangarbeiders leiden de aandacht van het roofdier af...

Het woedend beest werpt de twee moedige redders tegen de grond, maar de boy hervat zich, en schiet...

PANG

Twee dagen later...

Ja, ze zijn gered !... Op uw aanvraag worden ze uit de gevangenis ontslagen !...

Ik ben je het leven verschuldigd, vriend ! Ik dank je !... Zo haast je weer op de been bent, mag je de gevangenis verlaten !

En ik moet je ook danken, vriend !

De « morpho », waarover gesproken wordt in dit verhaal is buitengewoon mooi gekleurd... Hij heeft blauwe vleugels, maar wanneer het insekt naar links of rechts overhelt, wordt die kleur paars of groen. Thans vangen de vlinderjagers de « morpho » met rotte bananen, die met rhum overgoten werden.

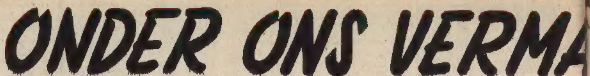
Vele jaren zijn verlopen. Le Moult is nu 72 geworden. Dank zij hem is de handel in vlinders de tweede nationale inkomst van Guyana ! Hij exposeert zijn verzameling in alle hoofdsteden. De vlinderjacht heeft hij nu opgegeven, om zich in Frankrijk terug te trekken...

Zohaast het weer lente wordt, krijgt de natuurkundige heimwee en denkt aan zijn grote vlinderjachten van vroeger. Dan begeeft hij zich naar zijn kasteel met Cri-Cri, zijn torteldulf...

En daar wacht hij, zoals vele, vele jaren geleden aan de oever van de Maroni, op een wonderbare vlinderjacht...

Volgende week : DROUOT, DE MAN DIE TROUW BLEEF

Einde



DE GIETER

ER is een Frans spreekwoord dat zegt : De vriendschap is een bloem die men alle dagen moet begieten. Daarmee wil men te kennen geven dat de betrekkingen onder vrienden even veel zorg en aandacht eisen als het leven van de bloemen.

Ik beklaag de jongens die niet weten wanneer hun moeder, vader, zusjes, broers en familieleden verjaren of hun naamfeest vieren. (Er zijn er zo meer dan men zou denken !)

Veel jongens denken dat het volstaat van iemand te houden zonder meer, en dat het niet nodig is die gevoelens te betuigen door een vriendschappelijk woord, een attentie of een geschenkje. Zij menen dat dergelijke gevoelsuitingen alleen goed zijn voor meisjes... Hoe deerlijk vergissen ze zich !

Het komt er natuurlijk steeds op aan HOE men zijn liefde en vriendschap betuigt. Maar al is men dan eens onbeholpen, dat geeft niet. Het spontane gevoel dat het gebaar heeft ingegeven, maakt die onhandigheid goed !



Vergeet de gieter niet ! *Kuifje*

De Postbode wordt verwacht

Marc Beyens, Jef Van der Meulenstraat, 17-19, Gentbrugge (bij Gent), *zou willen corresponderen met Kuifjeslezers uit Zwitserland (liefst Romaans Zwitserland), Frankrijk of Indonesië. Marc's hobby's zijn : fotografie, geschiedenis en geologie! Hij verzamelt ook postzegels en ruilt bons.*

A. Raaymakers, Bredaseweg, 28, Rijsbergen (Noord Brabant) — Nederland, *zou willen corresponderen met een Kuifjeslezer van ongeveer 14 jaar uit Zuid-Limburg (Nederland), Zwitserland of Duitsland.*

Dirk Slootmaekers, Strijdhoflaan, 136, Berchem (Antwerpen), *is 12 jaar en wil postzegels ruilen van Frankrijk en Canada, met een Kuifjeslezer uit Frankrijk, Belgisch Kongo of Canada.*

P. Vanrijkel, Craenenbroeckstr., 6, Glabbeke (bij Tienen), *zou graag willen corresponderen met Kuifjeslezers van 16 à 18 jaar. Deze lezer houdt van zwemmen, vissen en postzegels. Hij verstaat Nederlands, Frans en Engels.*

Els Maes, Carton de Wiartlaan, 133, Jette (Brussel), *zou willen corresponderen met een Hollands meisje van 14 à 15 jaar.*

F. Weldema, Leenstraat, 13a, Arnhem (Holland), *zou graag willen briefwisselen met een jongen van 11 à 13 jaar, liefst uit België. Deze lezer verzamelt postzegels en houdt veel van boeken.*

Willy Verhaegen, Ruytenburgstraat, 80, Antwerpen, *zou Kuifjespunten willen ruilen, en corresponderen met een jongen uit Duitsland, Oostenrijk of Zwitserland van ongeveer 15 à 17 jaar. Willy stelt ook veel belang in muziek en verzamelt postzegels.*

Albert Delbaere, P. Jansonlaan, 39, Anderlecht, *zoekt een korrespondent van 11 à 12 jaar.*

JACHT OP KUIFJE'S BON

WEET je dat de produkt GRIMARD - BORSA nu n KUIFJE's bons schenken ? Indi je er echter nog geen aantre op de verpakkingen van de b schuiten en het brood, dan v staat het het citaat van Dr Ca rel uit te knippen dat op ieder verpakking voorkomt.

IEDER CITAAT HEEFT EE WAARDE VAN EEN PUNT ! (Z onze kroniek van de Kuifje's b in Nr 14, blz. 15.)

En ziezo : je hebt meteen we een gelegenheid te meer om vlu veel KUIFJE's BONS bijeen t krijgen.



CONFERENCIER

André Bindenga, van Rotterda schrijft mij dat ook hij h nieuwe « Kuifje » uitsteken vindt, en dat hij er graag zo willen aan meewerken, want o de H.B.S. is hij conferencier e boekt veel sukses met zijn mo jes. Stuur er mij gerust nog en kele, André, ik zal ze met ge noegen lezen en misschien publi ceren.

JAARTAL

Lydie Cop, van Duffel, vraag waarom wij geen jaartal i « Kuifje » vermelden. Is het j ontgaan, Lydie, dat in ieder nummer van « Kuifje » het jaartal e de datum vermeld staan op bladzijde 28, onderaan ?

Mijn broer is piloot

en als hij 's zaterdags thuis komt grijpt hij direkt naar Kuifje ! Da mag men hem iets tien keer vragen, maar naar het antwoord kun je fluiten, zó is hij er in verdiept ! Mijn grootmoeder leest n de middag « Kuifje », en als i thuis kom van de boekhandelaar, is « Kuifje » reeds helemaal gelezen ! » dit schrijft P. van Rijkel, van Glabbeek (bij Tienen).

EEN NIEUWE KUIFJE'S KLUB TE KORTRIJK

Luc Bossuyt, Herderstraat, 81 L, Kortrijk, deelt ons mede dat hij in zijn stad een nieuwe Kuifje's Klub heeft gesticht met Kuifjeslezers.

Andere lezers die bij deze nieuwe klub zouden willen aansluiten, worden verzocht zich in verbinding te stellen met vriend Luc.

KUIFJE

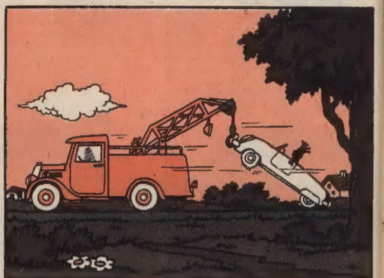
« Mijn broertje Guido is slechts vijf jaar, en stelt ook veel belang in uw weekblad, want wanneer ik 's woensdags 's avonds naar huis kom, springt hij naar mij toe, en zit reeds in mijn zakken te zoeken om het eerst « Kuifje » te mogen doorbladeren ! » zo schrijft Valère Franco, van Buvingen (Limburg), en hij gaat verder dat hijzelf « Kuifje » iedere week van A tot Z leest.

Beste dank voor je vriendelijke wensen, Valère.

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE







KEN WIJ ONS BEST!

DE ZONEN VAN LAMBIK

DAAR ik ook graag een « zoon van Lambik » ben, zo schrijft Frans Van den Wijngaerde, van Leuven, zal ik hieronder een mopje neerpennen :

OP SCHOOL

Karel was stout geweest in de klas en moest als straf een tekening maken. Hij liet het tekenblad onaangeroerd en de meester vroeg :

— Wat betekent dat, Karel ?

— Dat zijn twee Eskimo's, meester, die vechten aan de Noordpool met een ijsbeer. Ze zien alle twee wit van schrik...

DE NIEUWE INWONERS

— Jefke, kan je mij zeggen waar de gorilla's wonen ? vroeg de juffrouw in de klas.

— Neen, juffrouw, antwoordde Jefke, we wonen nog maar veertien dagen in deze wijk en kennen er nog niemand.

(Astère Dothée, Leuven.)

'T KON NIET RAP GENOEG

— Mie, waarom brei je zo rap?

— Wel, om dat sokje af te krijgen voor mijn wol op is !

DE KANNIBAAL

— Jantje, wat is een kannibaal ?

— Ik weet het niet, meester.

— Wel, zo je je pa en ma opat, wat zou je dan zijn ?

— Een wees, meester !

BIJ DE NEGERTJES

— Is het waar, ma, dat de negertjes geen broek dragen ?

— Ja, ventje !

— En waarom heeft onze pa dan een knoop in de schaal voor de missies gelegd ?

(Kuifje's Klub D.V.B., Mechelen.)

TUSSEN VISSERS

TWEE Oostendse vissers zijn tegen elkaar aan het opsnijden.

— Op een keer, zo vertelt Jef, had ik mijn leven te danken aan mijn lange neus. Ik leed schipbreuk maar kon een losse plank grijpen. Ik kroop er op, bond een zakdoek aan mijn neus en ben als zeilschip teruggekeerd !

— Flauw, antwoordt Sus. Ik leed ook eens schipbreuk en ik had niet eens een plank. Ik heb doodgewoon mijn pijp opgestoken en ben als een stoomschip de haven binnen gevaren.

(Raoul Syx, van St-Niklaas.)

LEENTJE WIST HET

— Wie kan me zeggen wat een zebra is ? vroeg de onderwijzeres.

Leentje stak haar vinger op en antwoordde :

— En ezel met een gestreepte pullover aan !

(André Verkest, Wingene.)

WAARHEEN

— Waar ga je naartoe ?

— Ik weet het niet. En jij !

— Ik weet het ook niet.

— Laten we ons dan haasten anders komen we te laat.

HET EXCUUS

— Demulder, je komt drie kwartier te laat. Hoe komt dat ?

— Ik ben van de trap gevallen, baas.

— Dat duurt toch geen drie kwartier !

(Guido Verstraeten, Willebroek.)

RAADSELHOEKJE

1. Met B ben ik een lichaamsdeel, met K een deel van het brood, met V ben ik een koning en met D vraag ik naar drank.
2. Wie maakt schoenen zonder naad, zonder els en zonder draad ?
3. Wie kan er zeggen waar de eerste auto reed ?

Oplossing

1. Borst - Korst - Vorst - Dorst
2. De klompenmaker.
3. Op de grond.

(Luc De Smet, Gent.)

In elke zin is een boom verborgen. Wie vindt hem ?

1. De ton was boordevol meel.
2. Daar konden we lustig spelen in het gras.
3. Pietje, ik ga even naar de markt.

Oplossing

1. Olm.
2. Den.
3. Eik.

DE TEST VAN DE WEEK :

ZOU JE EEN GOED AMBTENAAR WORDEN?

OM een goed ambtenaar te zijn moet men over heel wat kwaliteiten beschikken. Antwoord eerlijk op deze test, en je zult weten of je voor dit beroep in de wieg werd gelegd. JA : 3 punten; SOMS : 1 punt; NEEN : 0 punten.

1. Ben je stipt ? . . . .
2. Is je huiswerk netjes en verzorgd ? . . . .
3. Herlees je steeds je huiswerk ? . . . .
4. Herbegin je indien de presentatie niet mooi is ? . . ..
5. Is je geschrift leesbaar ? Maak je duidelijke cijfers ? ....
6. Zelfs als het werk moeilijk of vervelend is, doe je het zo goed mogelijk ? . . . .
6. Je verliest het hoofd niet als je heel veel te doen hebt, en je werkt steeds met metode ? . . . .
8. Ben je leergierig ? . . . .
9. Je voert de gegeven instrukties nauwkeurig uit ?. . ...
10. Heb je veel orde ? . . . .
11. Je noteert dadelijk de boodschappen welke men je overmaakt zelfs als je een goed geheugen hebt ? . . ..
12. Kan men je een delikate, vertrouwelijke arbeid geven ? . . . .
13. Heb je initiatief ? . . . .
14. Help je graag en spontaan je vrienden ? . . . .
15. Kan men steeds op je toewijding rekenen ? . . ..
16. Je doet je werk met hart en ziel ? . . . .
17. Je bent bereid een uurtje langer te blijven indien een dringend werk niet afgeraakte op tijd ? . . ..
18. Je bent steeds beleefd, nooit kruiperig ? . . . .
19. Ben je van oordeel dat ieder ambtenaar zijn werk nauwkeurig en juist moet verrichten ? . . . .
20. Meen je dat een ambtenaar die toevallig niets te doen heeft, er beter aan deed te studeren dan zijn tijd te verpraten of kruiswoordraadsels op te lossen ? ....

Totaal . . . .

DE POSTILJON OP BLADZIJDE 28 GEEFT JE ANTWOORD OP DE TEST

DOOR WILLY VANDERSTEEN



DE AVONTUREN VAN DAN COOPER
DE MEESTER VAN DE ZON

TEKST EN TEKENINGEN VAN ALBERT WEINBERG

De aanwezigheid van Dan en Cartier werd opgemerkt door de geheimzinnige lui, die in de omgeving van het Arasmeer spoken...



























(Wordt voortgezet.)



























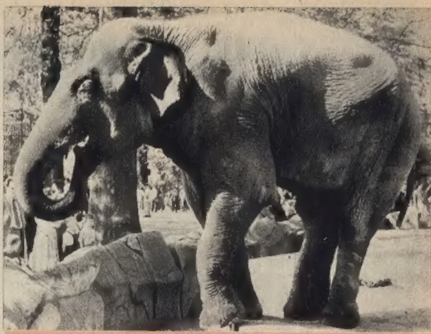




Vraag de albums « De Kat zit in de Zak », « Chick Bill tegen de Onzichtbare » en « Doorbraak naar het Westen » van Tibet.



Ik ben de koning van de wildernis en hoef geen list te gebruiken om een prooi te bemachtigen. Bekijk m'n tanden maar eens !



Een stortbad modern ? Daar lach ik om ! Mijn over-over-over-grootouders hadden er reeds een. Een draagbaar stortbad dan nog. Pas op als ik m'n spuit in werking breng !

DANK zij de geduldige studie en de uitgebreide opzoekingen van de biologen weten we dat de mens eigenlijk niet veel heeft uitgevonden wat niet reeds bestond bij planten en dieren. In sommige gevallen slaagde de mens er niet eens in het zó goed, zó kunstig te doen als de dieren of de planten. Op twee uitvindingen mag hij echter trots zijn, ze bestaan niet in de natuur : het wiel en de ritssluiting !

HET WONDER VAN D



Hihi, de Eskimovrouwen en de Negerinnen hebben niets uitgevonden. Kijk, hoe ik m'n baby draag !

ETEN OF GEGETEN WORDEN

ZO luidt de harde natuurwet, waaraan dieren en planten onderworpen zijn. Om aan eten te geraken moeten ze al hun kracht ontplooien of, indien ze zwak zijn, een list aanwenden. Er zijn bv. vleeseters die slecht uitgerust zijn om op jacht te trekken en daarom een val maken, waarin ze hun argeloos slachtoffer lokken. Heb je het net van een spin al eens bekeken ? Geen ingenieur doet het haar na. Een spindraad heeft de dikte van 0,0004 mm en 1400 draden samen zijn zo dik als één mensenhaar. Wist je dat aan een groot spinnet 120.000 druppels van een kleverige vloeistof bengelen, die door speciale klieren worden afgescheiden ? Het is in deze druppels dat de insecten gevangen geraken. De waterspin is al even vindingrijk. Zij leeft altijd in het water en haar hele lijf is omgeven door een mantel, waarin lucht zit en die glanst als kwikzilver. Bovendien heeft ze nog een laag vernis op het lijf dat haar droog houdt. Haar nest ziet er uit als een duikerklok — je ziet de mens heeft niets uitgevonden — en daarin vangt ze de insecten.

ELECTRICITEITSCENTRALE EN HENGELROEDE

IN het geheimzinnige rijk diep in zee vinden we de mooiste, de vreemdste en ook de lelijkste dieren al is dit laatste vanzelfsprekend zeer relatief. Alle dieren zijn uitgerust voor de omgeving waarin ze leven. Toch is er een soort krab wier schild te klein is uitgevallen. Haar achterlijf is daardoor zeer kwetsbaar. Weet je wat ze doet om zich te beschermen ? Het in een slakkenhuisje of een lege schelp steken. De eremijtkrab wandelt rond met een zeeanemoon op de rug, kwestie van goed beschermd en gekamoefleerd te zijn...

Daar waar nooit een zonnestraal kan doordringen en het eeuwig nacht is, kregen de vissen hun eigen electriciteitscentrale mee. Er zijn vissen die hun prooi verlammen en doden met een electrische ontlading. Zelfs voor de mens is het geraadzaam sidderalen met rust te laten. Er zijn roggen die door een electrische ontlading een volwassen man kunnen omver werpen !

Op de dijken van rivieren en kanalen zie je wel hengelaars die het geduld van een engel opbrengen om een visje aan de haak te slaan; een vis echter die zelf uit hengelen gaat, hoef je in onze wateren niet te zoeken. De geleerden noemen hem Lasiognathus saccostoma (oef !), hij woont in de diepzee, zijn muil werkt als een wolvenval en op z'n kop draagt hij een lang uitsteeksel dat er uitziet als een hengelroede met vlotter en haakje !

KOUD LICHT

JE hebt vanzelfsprekend al glimwormpjes gezien. Het is meestal als larve dat sommige insecten licht geven. In Zuid-Amerika is er een kever wiens licht men van op vijftig meter afstand zien kan, zo helder en stralend is het. Het zonderlingste van de zaak is, dat dit licht KOUD is. Alle lichtbronnen, door de mens gemaakt, stralen WARMTE uit, de dieren alleen kunnen KOUD LICHT voortbrengen. De geleerden spannen zich in om het geheim van het koud licht te vinden en aan te wenden.

EEN SCHAAR EN EEN BLIKJESOPENER

HEB je al eens een wespennest uitgetrokken ? Neen ? Nu, dat is ook maar best, want wespen zijn geen beestjes om zonder handschoenen aan te pakken ! Als ze hun angel eventjes in je huid zetten... nou dan weet je wel hoe laat het is ! Zo 'n angel ziet er uit als een klein spuitje door de geneesheer gebruikt.

Van tangen, scharen en messen is de dierenwereld zeer goed voorzien. Heb je lust om een krab of een kreeft van dichtbij te bekijken ? Steek je vingers liefst niet tussen de scharen van een kreeft, want de ene snijdt, de andere is een soort notenkraker, die plet. Een volwassen kreeft heeft antennes op de kop, die van



Bekoorlijk ben ik niet, maar als het er op aan komt een grote mond op te zetten doe ik voor niemand onder !

E NATUUR

60 tot 90 cm lang zijn. Er is een reuzenkrab met hoge poten, ze lijkt daardoor op een steltloper, en ze heeft scharen die eventjes 2,50 m lang zijn ! Die krab leeft langs de Japanse kusten op een diepte van 270 tot 360 m en wordt slechts zeer zelden gevangen. Ondanks haar monsterachtig uiterlijk is ze niet zo gevaarlijk, omdat ze zich op die hoge poten zeer moeilijk in evenwicht kan houden.

De schorpioen, die zich in de dag koest houdt en pas 's nachts op wandel trekt, is bijzonder goed bewapend. Hij heeft scharen en een staart die naar boven omgebogen is en die eindigt in een haak. Een klein beetje boven die haak ligt de opening, waaruit een gif spuit dat niet te onderschatten is.

De poten van vele insecten doen dienst als mes. Hun dijbeen is het hecht, hun scheenbeen het lemmer van dit mes.

Wanneer het kuikentje rijp is om uit het ei te komen, klopt het met zijn bekje tegen de schaal die ten slotte breekt. Wist je, dat kuikentjes en ook kleine vogels een blikjesopener op hun bekje hebben staan en het daarmee is dat ze de schaal breken ? Eens uit het ei verdwijnt dit uitsteeksel op hun bekje; ze hebben het immers niet meer nodig. Bij insecten staat die « blikjesopener » vaak op een poot.

VALSCHERM EN HELIKOPTER

NOG even willen we terugkomen op de spinnen en wel op een speciale soort : de roofspinnen. Ze zijn zeer talrijk en kunnen niet dicht op elkaar blijven wonen, omdat ze dan geen eten genoeg zouden hebben. Ze zwermen uit en hebben daarvoor een prachtig middel bedacht; ze « zeilen » aan een draad door de lucht ! De roofspin weeft een krachtige draad, maakt die aan een uitstekende tak of steen vast. Ze strekt de poten, richt het achterlijf zijdelings tegen de luchtstroom in en de uitvloeiende draad vormt een lus die steeds groter wordt. Als de draad lang genoeg is, bijt de roofspin hem door aan het uiteinde, dan kruipt ze langs de draad naar omhoog en windt die op tot een propje watten of een wit vlokje en daarmee komt ze dan als een parachutist naar beneden !

Je weet wel dat de zaadjes van planten hun eigen valscherm hebben en gedragen worden door de wind. Sommige zaadjes draaien rond en zijn best te vergelijken met de schroeven van een helikopter. Je ziet, hoe dieper men doordringt in de geheimen van de natuur, hoe dieper men er van overtuigd geraakt dat de natuur een wonder is.



Voor je fietslicht...

de dynamo

R.V. 3010

Duurzame magnetisering

FERROXDURE

Zij draait zo gemakkelijk dat zij nooit doorslaat



PHILIDYNE

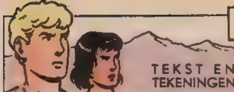
Bij alle weer, op alle snelheid geeft zij een sterke, regelmatige verlichting.

En om ze ten volle te benutten, ziehier een kop- en een achterlicht, eveneens gefabriceerd in

de* PHILIPS *fabrieken te Leuven.





DE AVONTUREN VAN ALEX
DE TIARA VAN ORIBAL

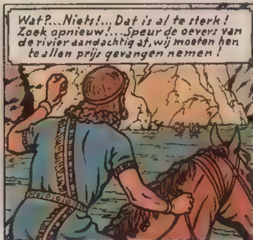
VAN JACQUES MARTIN



Zullen onze vrienden ontsnappen aan de soldaten van Arbaces die zoeken als speurhonden?













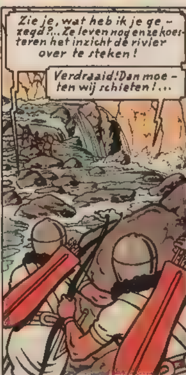












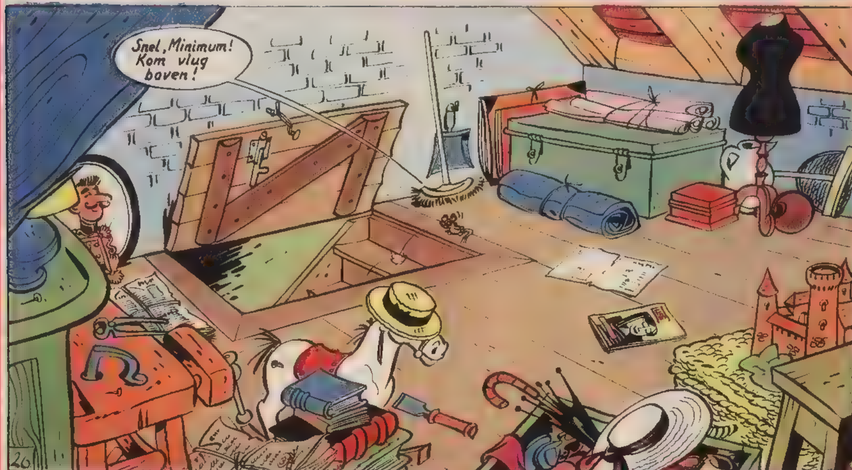


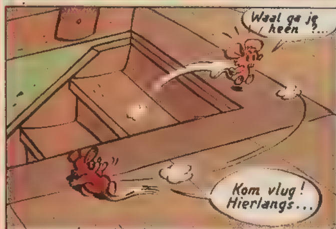
De avonturen van Alex boeien je, maar heb je reeds « Het Sein staat op Rood » gelezen?

DE AVONTUREN VAN CHLOROPHYL

GEEN SALAMI VOOR PHILOMEEN

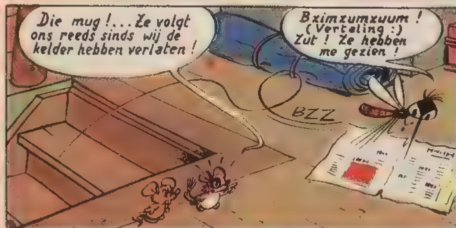
TEKST EN TEKENINGEN VAN RAYMOND MACHEROT





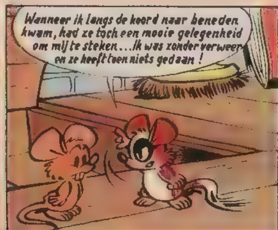
















(Wordt voortgezet.)

Quentin Durward



Quentin Durward, de beroemde held van Walter Scott, is een stoutmoedig en eerlijk ridder.

DE jonge Quentin Durward verlaat op zekere dag Schotland, zijn geboorteland, om naar Frankrijk te reizen. Zijn oom, de graaf van Crawford, heeft hem er mee belast in zijn naam de hand te vragen van Isabella van Marcroy en Quentin Durward beloofde plechtig deze vererende opdracht tot een goed einde te brengen.

HIJ is een XV° eeuwse ridder zonder blaam noch vrees en bovendien gevoelig voor de poezie en de liederen van de minnestrelen. Het was in de tijd dat koning Lodewijk XI van Frankrijk en Karel de Stoute, hertog van Bourgondië, het geregeld met elkaar aan de stok hadden. Karel de Stoute is gewonnen voor de huwelijksplannen van de graaf van Crawford met Isabella van Marcroy, want hij ziet in Schotland een bondgenoot. Isabella echter voelt er niets voor en ze vlucht om zich onder de bescherming te plaatsen van Lodewijk XI in zijn kasteel te Tours.

Quentin Durward is gebonden aan de eed, die hij aan zijn oom heeft gedaan, en achtervolgt dus de gravin. Hij slaagt er in het kasteel van de koning binnen te dringen en het vertrouwen van deze laatste te winnen. Quentin Durward wordt zelfs opgenomen in het gevolg van Lodewijk XI. Natuurlijk eist de hertog van Bourgondië de terugkeer van Isabella van Marcroy. De koning van Frankrijk veinst niet te weten waar de gravin is, maar, daar hij op dit ogenblik ook geen oorlog wenst met de hertog, stuurt hij haar naar de prinsbisschop van Luik. Quentin zal haar escorteren. Lodewijk XI, niet zonder reden « de sluwe » genoemd, hitst graaf de la Marck op de kleine karavaan onderweg uit te roeien. Hij heeft echter de durf en de koelbloedigheid van Quentin Durward onderschat. Ten koste van haast bovenmenselijke inspanningen slaagt deze er in de soldeniers van graaf de la Marck op afstand te houden en met Isabella Luik te bereiken.

Graaf de la Marck volgde de jonge Schot echter op de voet, hij vermoordt de prinsbisschop van Luik en wil zich meester maken van Isabella. Quentin Durward echter redt eens te meer het leven van de jonge gravin en doodt de la Marck in een zonderling duel. Daarna leidt hij Isabella naar het kasteel van Bourgondië. Hij vindt daar Lodewijk XI die door Karel de Stoute werd gevangen genomen en er bovendien van beschuldigd wordt, het bevel te hebben gegeven de prinsbisschop van Luik te vermoorden. Onze held kan Lodewijk XI van deze smet witwassen en dank zijn bemiddelend optreden, sluiten de koning van Frankrijk en Karel de Stoute vrede... voor een tijdje althans!

Intussen is de graaf van Crawford gestorven. Isabella is dus vrij de man te huwen van haar keuze. Iedereen raadt wel dat Quentin Durward de uitverkorene is.



Lodewijk XI ontvangt de gezant van de hertog van Bourgondië met veel pracht en praal. De eisen van die gezant schijnen op de koning niet veel indruk te maken.

Een film in cinemascoop van de Metro Goldwin Mayer.

DE 3 MUSKETIERS

Richelieu vraagt aan de drie musketiers hem naar een herberg te begeleiden. In deze herberg nu' luistert Athos een gesprek af tussen de kardinaal en zijn agente, milady de Winter...

MILADY LIJDT DE NEDERLAAG



(151) DE oudste van de drie musketiers droeg Porthos en Aramis op, de kardinaal te zeggen dat hij een verkenningstocht deed uit vrees dat de weg niet veilig was. Dan verliet hij de herberg aan de voorkant, om langs een kleine deur aan de achterkant tot op de eerste verdieping te klimmen. Hij draaide de deur zeer vlug open. « Herkent u mij, madame ? » vroeg Athos met sombere stem. De jonge vrouw kwam een stap in zijn richting. « Graaf de la Fère ! » — « Hijzelf, Milady Ik weet dat u een machtige demon bent, maar met Gods hulp hebben de mensen de machten van het kwaad dikwijls overwonnen. Ik ben hier niet in naam van mijn familie, maar wel als vriend van ridder d'Artagnan. »



(152) MILADY luisterde zonder een woord te spreken. Zij was bang. « Tweemaal, zo vervolgde Athos, hebt u getracht die ongelukkige jongeman te vermoorden, en ik weet dat u thans van Zijne Eminentie een dokument hebt gekregen, waardoor d'Artagnan aan uw wraakplannen werd overgeleverd. Maar, d'Artagnan is mijn beste vriend, en ik verbied u ook maar één haar van zijn hoofd te raken. U hebt een sekonde tijd : ofwel geeft u mij het dokument van de kardinaal, ofwel geef ik u aan bij de politie ! » Milady zag aan het gelaat van Athos, dat deze bedreiging ernstig gemeend was. Bevend van woede greep zij het perkament en overhandigde het aan de musketier. Athos plooide het open...



(153) HET is op mijn bevel, zo las hij, en voor het welzijn van de Staat dat de drager van dit dokument gedaan heeft, wat hij heeft gedaan. Getekend : Richelieu. » De arme d'Artagnan was mooi ontsnapt ! « Het is goed ! zei de musketier en nam zijn mantel. En nu ik je de tanden heb uitgerukt,slang, bijt als je kan ! » Hij verliet de kamer zonder nog eens achterom te zien. Aan de deur van de herberg vond hij zijn paard dat op hem wachtte. Hij sprong in het zadel en reed dwars door de velden om de kardinaal en zijn kleine escorte in te halen bij de ingang van het kamp. Hij slaagde daarin zonder moeite. Enkele minuten later groette Zijne Eminentie onze drie vrienden en verliet hen.



(154) DE volgende morgen gingen Athos, Porthos en Aramis hun vriend d'Artagnan opzoeken om hem de avonturen van de vorige nacht te vertellen. De Gascogner was zo ontroerd dat hij beefde. « En het dokument van de kardinaal ? vroeg hij. Heeft ze dat nog ? » — « Neen, hier is het ! zei Athos en overhandigde d'Artagnan het kostbare dokument. U bent dus voorlopig buiten gevaar, maar zelfs in Engeland is deze vrouw zeer gevaarlijk. Ik acht haar in staat om te slagen in de opdracht, waarmee Zijne Eminentie haar heeft belast. Zij is bekwaam Buckingham te laten vermoorden. Wij moeten haar absoluut onschadelijk maken...



(155) DE vier vrienden stelden onmiddellijk een krijgsplan op. De volgende dag werd Planchet naar Londen gestuurd met een brief voor lord de Winter. De boodschap, getekend door d'Artagnan luidde als volgt : « Milord, de man die deze regels schrijft had de eer de degen met u te kruisen. Hij is zo vrij u een goede raad te geven : twee keer reeds was u bijna het slachtoffer van een aanslag op u gepleegd door een verwante die beweert dat zij uw erfgename is. De derde keer, dat is deze keer, zult u niet ontsnappen. Uw verwante is vanuit La Rochelle vertrokken naar Engeland. Bewaak haar van bij haar aankomst, want zij koestert vreselijke plannen. Lees haar verleden op haar linkerschouder ! »



(156) ZESTIEN dagen nadat hij Frankrijk had verlaten keerde de brave Planchet in het kamp terug. Het antwoord van de Winter was kort, maar stelde onze vrienden gerust : « Thank you, be easy ! » — « Ik geloof, zei Athos met een zucht van verlichting, dat wij de slang eindelijk klein gekregen hebben. » Bij haar aankomst te Dover, werd Milady verwelkomt door een marineofficier, die haar verzocht plaats te nemen in zijn koets. De jonge vrouw koesterde geen wantrouwen. Na een vijftiental minuten verwonderde zij er zich over dat de rit zo lang was. Zij keek door het raampje. In de duisternis geleken de bomen op grote spoken die achter elkaar aanholden. Milady huiverde...

(Wordt voortgezet.)

EEN WAGEN WAAROVER MEN SPREEKT...

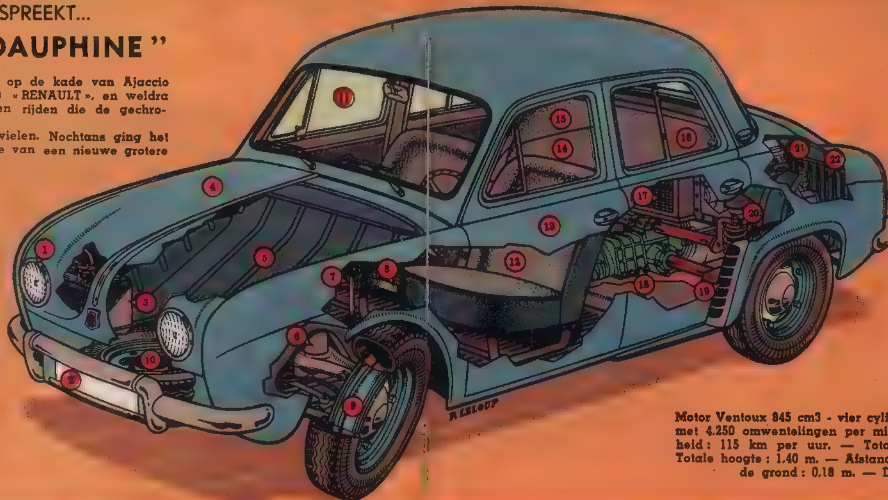
DE RENAULT 5 PK " DAUPHINE "

IN het grootste geheim werden in januari jl. zes kisten op de kade van Ajaccio afgezet. Op ieder van die kisten stond in grote letters « RENAULT », en weldra kon men over de wegen van Corsica een wagen zien rijden die de gechromeerde inscripties « RENAULT » en « DAUPHINE » droeg.

Men herkende het karakteristieke motorgeronk en de wielen. Nochtans ging het hier niet om een speciale 4 PK., maar wel om het prototype van een nieuwe grotere wagen met krachtiger motor. Het ging kort en goed om de 5 PK. ! Terzelfdertijd als op Corsica werden met deze wagen proefritten gedaan in Noorwegen, Finland, Spanje, Portugal, Zwitserland, Italië, Joegoslavië en Griekenland. Na 2.000 km te hebben afgelegd kwamen de « DAUPHINES » te Parijs toe, met een hele boel ervaringen opgedaan in verschillende landen in totaal verschillende omstandigheden. Deze proefritten werden gedaan om te vermijden dat de klanten van Renault voor proefkonijntjes zouden moeten dienen.

De « Dauphine » is gebouwd zoals de 4 PK. De motor is krachtiger, de cylinderinhoud bedraagt 845 cm3 en geeft de wagen een effectief vermogen van 30 PK en een maximumsnelheid van 115 km per uur. De carrosserie is breder en langer. Alles is veel beter afgewerkt. Renault hoopt, dat de bezitters van een 4 PK., die graag een wagen zouden hebben die sneller en krachtiger is, maar zich de weelde niet kunnen veroorloven zich een « Fregate » aan te schaffen, de « Dauphine » zullen kopen.

Zal de « Dauphine » weldra het sukses kennen van de 4 PK ? Zal deze wagen beantwoorden aan de verwachtingen van de konstrukteurs ? Hierop antwoorden wij met de Engelsen : « Wait and see » !



BIJ DE CIJFERS

1) Holronde koplampen.
2) Toegang tot het reservewiel langs een neerslaande klep.
3) Batterij in de achterste hoek rechts in de koffer.
4) Kap die van achter naar voor openslaat.
5) Bagageruimte.
6) Suspensie vooraan dezelfde als die van de 4 PK.
7) Versnellingshefboom.
8) Handrem.
9) Zelfde wielen als van de 4 PK.
10) Reservewiel.
11) Schokbreker.
12) Twee onafhankelijke zetels vooraan.
13) Portier van achter naar voor openslaand.
14) Neerschuivende raampjes en klein hoekraampje vooraan.
15) Zetel achteraan.
16) Schuifraampjes achteraan.
17) Waterradiator.
18) Versnellingsdoos met 3 versnellingen.
19) Luchtinlaat van de ventilatie van de motor.
20) Telescopische schokbreker in de suspensieveer.
21) Motor afgeleid van de motor van de 4 PK.
22) Luchtinlaat.

KARAKTERISTIEKEN

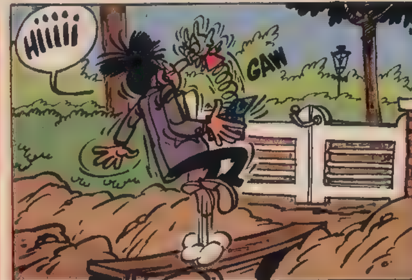
Motor Ventoux 845 cm3 - vier cylinders 58x80 — Compressie : 7,3. — Vermogen : 30 PK. met 4.250 omwentelingen per minuut. — Totaal gewicht : 635 kg. — Maximum snelheid : 115 km per uur. — Totale lengte : 3,95 m. — Totale breedte : 1,52 m. — Totale hoogte : 1,40 m. — Afstand tussen voor- en achterwiel : 2,25 m. — Afstand van de grond : 0,18 m. — Draaicirkel : 4,45 m. — Reiskoffer : 185 dm3.

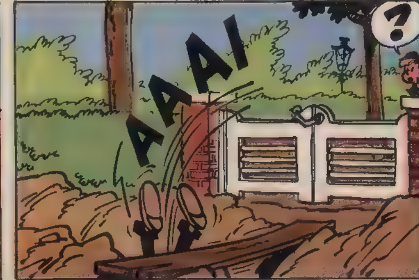
De fratsen van Ton en Tinneke

DOOR Franquin







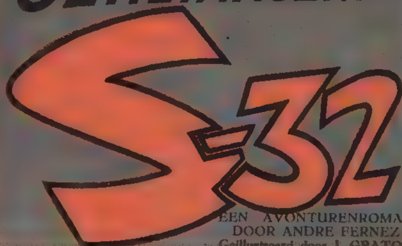












DE TWEEDE ONDERVRAGING

Stenner heeft geraden dat Gauvin een agent van de Franse tegenspionage is. Daar Stenner de organisatie H wenst te verlaten, sluit hij een bondgenootschap met Serge. Samen zullen ze trachten de identiteit van Nummer één te ontdekken...

HET is over dat onderwerp dat Nummer één me wil spreken ?

— Ongetwijfeld.

— Goed. Ik ben nu verwittigd en kan m'n batterijen opstellen.

— Voor ik ga, wil ik je toch nog waarschuwen voor Borchak, zei Stenner. Hij is het machtigste lid van het bureau van de organisatie. Hij is wellicht de énige die Nummer één kent... Heb je iemand in dit land bij wie je kan onderdak vragen als je een harde noot moet kraken ?

SERGE aarzelde even, dan antwoordde hij :

— Ja, ik kan naar onze agent Missin in La Plata.

Stenner schudde meewarig het hoofd. Met grote zakken onder de ogen, z'n melancholische blik en zijn bleek gelaat, bleekheid die nog werd onderstreept door de dikke, zwarte snor, zag hij er uit als een man die ziek is en té moe om de strijd voort te zetten...

— Goede avond, Lortiz, zei hij... vermits er een Lortiz is.

Er speelde een triestige glimlach om zijn lippen als hij naar de deur liep. Serge stond voor het venster van zijn kamer en oogde Stenner na, die met zware stap, het hoofd omlaag en de handen diep in de zakken in de nacht verdween. Hij begon sympatie te voelen voor dat zonderling personage.

★

HET dekor was hetzelfde, de mensen ook. Tussen Borchak, onheilspellender en ijziger dan ooit te voren, en Costerena, onder wiens verstijfde glimlach en goedige rondheid ongetwijfeld een gewetenloze schurk schuil ging, zat de man met de zwarte kap onbeweeglijk als een standbeeld. Het was dertig minuten na twee uur. Twintig minuten te voren had Stenner agent S-32 afgehaald aan zijn hotel en had geen enkele toespeling gemaakt op het gesprek van de vorige nacht. Serge was daardoor een beetje in de war gebracht. Hij had van de rit willen gebruik maken om de conversatie met Stenner voort te zetten... Nauwelijks had hij de mond open gedaan of een vlug gebaar van de Argentijn legde hem het zwijgen op : onder het dashboard van de zwarte Dodge was er een minuscule mikro verborgen.

— Agent S-32, kom nader.

Het was de hese stem van de toonband die de stilte verbrak. Dit ceremonieel maakte nu al heel wat minder indruk op Serge dan de eerste keer en resoluut liep hij naar de tafel aan het einde van de kamer.

— Agent S-32, hernam de stem van Nummer één, ik heb u ontboden om nadere inlichtingen te krijgen over zekere gebeurtenissen die zich hebben voorgedaan tijdens uw verblijf te Parijs. Borchak S-13 zal u ondervragen. Je antwoordt hem nauwkeurig en zonder franjes...

En net als de eerste keer daalde er een mikro van de zoldering tot vlak voor Serge neer. Zijn blik kruiste de klare ogen van de man met de zwarte kap en gleed dan naar Borchak...

— U zei ons, Lortiz, zo begon Borchak, dat u aangehouden werd door agenten van de D.S.T. en dat men u aan een verhoor heeft onderworpen in de rue des Saussaies. Wie ondervroeg u ?

— Ik ken z'n naam niet, antwoordde Gauvin met vaste stem, het moet echter een hoog ambtenaar geweest zijn. Men noemde hem « patron ».

— Heeft hij tijdens die ondervraging de naam van de organisatie genoemd.

— Neen, antwoordde de Fransman zonder aarzelen.

— Heeft men je afgetast ?

— Ja.

— Heeft men je uurwerk afgenomen ?

— Ja.

— Heeft men het onderzocht in je aanwezigheid ?

— Neen.

— Na hoeveel minuten of uren heeft men het je teruggegeven ?

— Dat is moelijk uit te maken. Twee of drie uren later, te samen met m'n papieren en andere voorwerpen in m'n zakken gevonden.

— Ben je er wel zeker van dat men je eigen uurwerk heeft weergegeven en je geen ander in de plaats gaf ?


Machinaal had Nummer één de vulpen naar de linkerhand van de Fransman gestoken...

Daarvan kon Serge absoluut zeker zijn ! Zeer terecht trouwens !

— Ja, het uurwerk dat men me heeft teruggeven in de kantoren van de D.S.T. was ongetwijfeld het uurwerk dat ik in de rue de Châteaudun in ontvangst nam.

— Het is goed. De ondervraging is afgelopen.

Borchak had opnieuw zijn onbeweeglijk, ijzig gelaat opgezet en deed alsof dit alles slechts een formaliteit zonder enig belang was.

In de stilte, die viel na het kort gesprek, scheen het Serge toe dat hij z'n eigen hart hoorde kloppen. Op z'n gelaat voelde hij de brandende blikken van de man met de zwarte kap.

— Agent S-32, zei plots de metalen stem, ik geef u een getijpt dokument. U schrijft er de drie eerste regels van over en zet er uw handtekening onder.

Even voelde Serge een grote onrust opkomen. Men hoefde inderdaad niet erg snugger te zijn om de reden van dit nieuw onderzoek te raden... Nummer één wantrouwde hem en wou zijn geschrift vergelijken met dat van Lortiz. Indien de organisatie te Buenos Aires een papiersnipper had met drie woorden van de hand van Lortiz, betekende dit een ramp. Indien men echter van uit Madrid een dokument met het geschrift van Lortiz moest sturen, had hij nog twee of drie dagen uitstel. In ieder geval bevond hij zich in een netelige positie.

De man met de zwarte kap lei een wit vel papier en een getijpt dokument voor Serge en haalde steeds zwijgend, een gouden vulpen uit z'n zak en overhandigde ze.

Het was op dat ogenblik dat het incident zich voordeed. Het duurde slechts een fractie van een sekonde en iemand anders dan Serge zou wellicht niets gemerkt hebben.

Machinaal had Nummer één de vulpen NAAR DE LINKERHAND VAN DE FRANSMAN GESTOKEN. EEN OGENBLIK STOKTE DE ARM EN KEERDE DAN HAAST ONMERKBAAR IN DE RICHTING VAN DE RECHTERHAND...

Gauvin nam de vulpen zonder enige verbazing of ontsteltenis te laten blijken, maar de inspanning, die hij moest doen om zich te beheersen, vertroebelde een ogenblik zijn blik. Hij had de indruk dat z'n hoofd zou barsten. Wat hij, bij toeval, daar ontdekte leek hem zó monsterachtig, zó onmogelijk en verschrikkelijk dat hij er draaierig van werd...

Voor hem, voor hem alléén had NUMMER EEN HET MASKER AFGEWORPEN...

VOLGENDE WEEK :
SERGE VOLGT EEN SPOOR

ZO STERK ALS HERCULES...



Toselli

JE VINDT DE « KUIFJE'S BONS » EVENEENS OP DE VERPAKKINGEN VAN VOLGENDE PRODUKTEN :

VICTORIA • PROSMANS • NOSTA
HORTON • GRIMARD & BORSA
PILSBERG • JU'CY & WHIP
SKI & FRANCO-SUISSE
MATERNE • PALMAFINA
TOSELLI • PANA

DANK ZIJ DE KUIFJE'S BON BEKOM JE :

	Punten
I. **DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE** : Negen reeksen van 10 prachtige kleurfoto's. Per reeks	50
II. **AFDRUKPLAATJES KUIFJE** : Vijf reeksen. Per reeks	50
III. **BRIEFPAPIER KUIFJE** : Omslag van 10 versierde omslagen en briefpapier. Per omslag	100
IV. **KUIFJE'S CHROMO'S VAN DE COLLECTIE ZIEN EN WETEN.** Per reeks	100
Vliegtuigen (Oorsprong tot 1914). — 10 reeksen van 6 chromo's.	
Vliegtuigen (Oorlog 1939-1945). — 10 reeksen van 6 chromo's.	
Automobiel (Oorsprong tot 1900). — 10 reeksen van 6 chromo's.	
Marine (Oorsprong tot 1700). — 8 reeksen beschikbaar, twee in voorbereiding.	
V. **DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST** : Per omslag van 5 kunstreprodukties	200
Farde 1 (17e eeuw, reeks 1) Vlaamse schilders.	
» 2 (17e eeuw, reeks 2) Hollandse schilders.	
» 3 (19e eeuw, reeks 1) Belgische schilders.	
» 4 (Primitieven, reeks 1) Vlaamse schilders.	
» 5 (18e eeuw, reeks 1) Franse schilders.	
» 6 (19e eeuw, reeks 2) Franse schilders.	
» 7 (19e eeuw, reeks 3) Impressionisten.	
» 8 (16e eeuw, reeks 1) Italiaanse schilders.	
VI. **PORTEFEUILLE KUIFJE**, in plastiek « Lezard »	200
VII. **PORTEMONNAIE KUIFJE**, in plastiek « Lezard »	200
VIII. **KUIFJE'S PUZZLE**, in karton (125 stukken)	200
IX. **KUIFJE'S PUZZLE**, op hout (135 stukken)	500

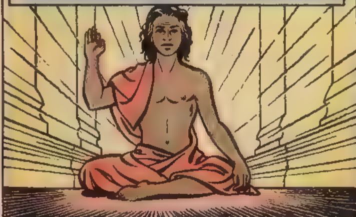
Stuur je KUIFJE'S bons naar KUIFJE, dienst T, of wissel ze uit in een van de warenhuizen A L'INNOVATION.

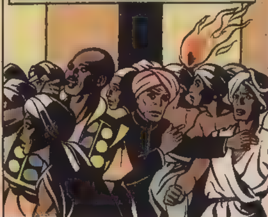
GESCHENK : VOEG DEZE BON BIJ JE COLLECTIE

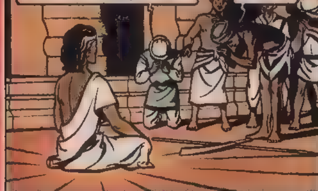
TEKST EN TEKENINGEN van FRANS CRAENHALS

DE ZWARTE





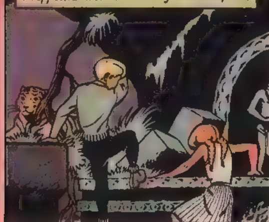


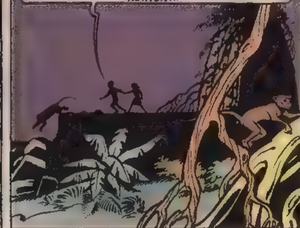


(1) DE GEZEGENDE





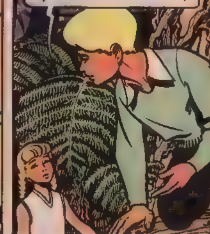














TALISMAN

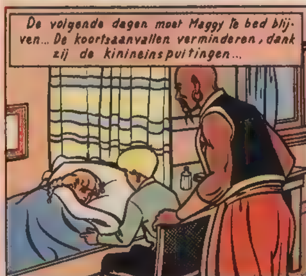
Teddy en Maggy verstoorden de geheimzinnige nachtelijke plechtigheid ter ere van Indra. Zij vluchten door de gangen van de tempel en worden plotseling verblind door een licht.

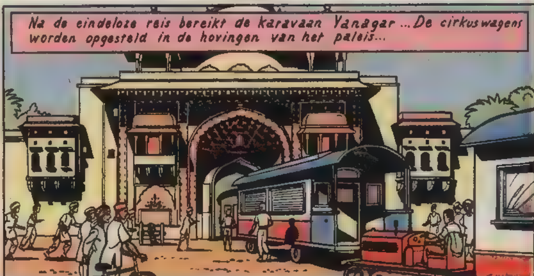
























EXCLUSIVITEIT VOOR « KUIFJE »

Hallo Hallo, hier LUC VARENNE !...

SYLVEER MAES EN LOUISON BOBET IN DE RONDE VAN FRANKRIJK ?

DE Ronde van Frankrijk begint morgen niet, dat weet ik en toch spreekt en schrijft men er reeds veel over. Voor de Ronde immers wordt er een publiciteitscampagne gevoerd en in deze campagne zijn de Italianen altijd de baas. Zij hebben natuurlijk prachtige troeven : Coppi en Bartali. Zij wikken en wegen de kansen van beide knappe renners en likkebaarden reeds bij het vooruitzicht wat een herrie die twee zullen maken...



GINO BARTALI

HET resultaat van die kampioenen is vaak troosteloos : Coppi rijdt goed als Bartali er niet is, en Bartali rijdt goed als Coppi uit de buurt blijft. Maar gewoonlijk wil de ene voor de andere de plaats niet ruimen. Het selektiekomitee kiest de beide renners en gedurende heel de Ronde bekijken ze elkaar als kat en hond. En je weet wel, als twee honden vechten om een been, dan loopt een derde er mee heen...

Bartali, ook « vecchio » (de oude) genoemd, is thans 40 jaar en ontwapent niet. Hij zou alleen rijden om Coppi te pesten en hem een deel van zijn populariteit en van zijn krachten te ontnemen.

★

ALS de Italianen niet mee doen aan de Ronde, dan zijn de Fransen de grote meesters. Ik denk daarbij natuurlijk eerst en vooral aan Louison Bobet. Een tijdlang moest hij in de schaduw rijden van de Italianen en de grote Zwitsers, maar hij nam weerwraak en was driemaal de grote overwinnaar van de Ronde van Frankrijk. Dat is waarachtig niet alledaags ! Om zijn sukses te verstevigen en meer publiciteit te maken, zegt Bobet ieder jaar na zijn overwinning dat hij zich terugtrekt, dat hij niet meer mee doet aan de Ronde. « Ik sta mijn plaats af, zegt hij, aan wie de Ronde? ». Eens ging hij zelfs zo ver te verklaren, dat hij in Jean Brankart zijn opvolger zag. Maar dat zijn allemaal woorden. Telkens als de ploegen voor de Ronde definitief gevormd worden, staat Louison Bobet aan de kop van de Franse lijst.

Over de Ronde 1956 weet men nog niets. Ik persoonlijk, zou Bobet graag terugzien. In ieder geval staat het wel vast dat hij, indien hij mee doet, van dichtbij door iedereen zal bewaakt worden. Hij vertrekt met de meeste kansen en dat is voor de renners, welke deze eer genieten, vaak zeer lastig !

★

HEBBEN wij geen heel knappe ronde-renners, wij hebben toch iemand waarover erg veel gepraat wordt, voor, tijdens en na de Ronde. Ja, je hebt het geraden, het is Sylveer Maes. Hij is de technische leider van de Belgische renners. Zou het waar zijn dat alleen Sylveer Maes geschikt is voor deze taak, en dat er geen anderen zijn die het kunnen ? Wij hebben toch ook Jan Aerts ! Voor de Ronde begint wordt zijn naam telkens weer voorop gezet, maar als puntje bij paaltje komt, is het Sylveer Maes die benoemd wordt. Die oudrenner van Gistel is een sluwe vos. Is Sylveer Maes dan werkelijk zo slecht als sommigen beweren, of is hij zó goed dat men niemand vindt die het beter zou kunnen ? Ik denk dat noch het een noch het ander juist is. De taak van Sylveer Maes is zeer zwaar en ondankbaar. Het is inderdaad geen kleinigheid technisch leider van de Belgische rennersploeg te zijn. Sylveer Maes is werkelijk de voedstervader van onze renners. Hij zorgt voor het beste eten, voor het beste hotel. Het ongeluk is dat onze renners daarvan te veel profiteren. Zij eten veel en lekker, wat hen op de weg niet altijd ten goede komt. Zij slapen goed en men heeft soms de indruk dat zij tijdens de rit op hun fiets ook nog soezen...

Wij zouden wensen dat Sylveer Maes meer initiatief nam, meer verantwoordelijkheid droeg. Wij zouden graag zien dat hij energieke maatregelen en energieke beslissingen nam, en zelfs risico's zou nemen. Sylveer Maes ondergaat de gebeurtenissen. Hij doet niets om ze naar zijn hand te zetten, om de overwinning af te dwingen.

De dag dat hij dit begrijpt zal hij werkelijk de leider zijn en zal iedereen hem als dusdanig erkennen.

DE DRIE BERGPLAATSEN VAN LANGOOR, HET KONIJN



(Wordt voortgezet.)

Deze vrolijke geschiedenis wordt aangeboden door
DE ALGEMENE SPAAR- EN LIJFRENTEKAS
Wolvengracht, 48

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

DE EEUW VAN PERIKLES

BIJNA alle volkeren kenden in de loop van hun geschiedenis een periode tijdens dewelke handel en nijverheid floreerden en de schone kunsten het toppunt van hun evolutie bereikten. Voor de Nederlanden spreekt men over de Gouden Eeuw, voor Rome over de Eeuw van Augustus. Men spreekt over die van de Zonnekoning Lodewijk XIV, en over de Eeuw van Keizer Karel. Griekenland kende zijn grootste bloei, toen Perikles staatsman was. Hij bracht Athene tot het toppunt van staatkundige invloed en geestelijke bloei. Zeer terecht noemt men de grootste bloeiperiode van Griekenland dan ook de Eeuw van Perikles.



1. - DE PERZEN WORDEN VERSLAGEN

ALHOEWEL de Perzen verslagen werden in de vlakte van Marathon en op zee te Salamis, was Griekenland nog niet vrij. Xerxes had immers zijn schoonbroer Mardonius het bevel gegeven heel het noorden van Griekenland te bezetten. Bovendien kruisten er nog Perzische schepen in de Egese Zee. Dat bleef echter niet duren, want de koning van Sparta versloeg Mardonius bij Plataeae en een Atheens admiraal zegevierde diezelfde dag over de vijandelijke vloot. Toen dikteerde men de overwonnen Perzen de vredesvoorwaarden en Griekenland was verlost van de boze reus, het was vrij!



2. - EEN WIJS MAN

KALLIAS, de man die onderhandelde met Artaxerxes, de opvolger van Xerxes (deze laatste was intussen vermoord), was voorzichtig en wijs. Hij bevrijdde niet alleen Griekenland, maar ook de Griekse steden van Klein-Azië die te zwak waren om zichzelf te verdedigen. Zij sloten samen een verbond en plaatsten zich onder het gezag van Athene. Als middelpunt van deze « Eerste Attische Zeebond » kozen ze Delos, een klein eiland in de Egese Zee. Athene lei zijn toekomst in handen van Perikles, een van de knapste en wijste staatsmannen die Griekenland kende, de man die Athene naar het toppunt van zijn bloei voerde.



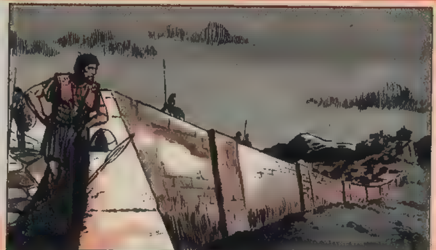
3. - DE SCHOONHEID VAN ATHENE

PERIKLES bracht de staatskas, die eerst te Delos werd bewaard, naar Athene en bouwde zijn hoofdstad weer op. Op de Akropolis rezen weldra prachtige gebouwen op en het mooiste daarvan was ongetwijfeld het Parthenon, een tempel uit wit marmer en Dorische zuilen die aan Athena was gewijd. Deze godin werd hier niet meer voorgesteld als een uil, maar als een reusachtige vrouwengestalte in volle wapenrusting. Het beeld helemaal in goud en ivoor gemaakt.



4. - DE PRACHTIGSTE BEELDHOUWWERKEN TER WERELD

OP de Akropolis stonden de meeste tempels en deze heuvel werd het centrum van het godsdienstig leven. De ene tempel was al mooier dan de andere, maar bijzonder harmonisch en prachtig was het Erechtheion, een kleine tempel, waarvan de zuilen beelden — de beroemde dragende meisjes of karyatiden — waren. Het grootste godsdienstige feest van Athene, dit ter ere van Pallas Athene, werd in dit kader gevierd. Op een fries van 1 m hoog en 160 m lang beitelde Pheidias de processie der Panatheneische feesten.



5. - DE GOUDEN EEUW

PERIKLES vergat de belangen van zijn landgenoten niet. Athene was een zeemogendheid geworden, maar z'n haven, Piraeus, lag niet bij de deur en daarom liet Perikles van Athene naar de haven een weg aanleggen met aan weerszijden hoge, dikke muren. De verbinding van de stad met de haven was nu veilig. Perikles moedigde de kunstenaars aan en deed al wat in zijn macht lag om kultuur en wetenschappen te bevorderen. Hij stierf aan pest in 429.



DE KO

ONS VERHAAL
VAN DE WEEK

GEILLUSTREERD
DOOR
RAYMOND REDING

VLUG, mijn paard ! Mijn paard en mijn pistolen ! De Indiaanse bode meldt mij zo juist dat de Engelsen naar Jerrystone marsjeren...

De oude negerslaaf krabde in zijn dik kroezelhaar en bekeek zijn meester zeer verbaasd.

— De Engelsen ? Maar u is toch Engelsman, Mr Hickott ?

De jonge Steve Hickott trok zijn hoge laarzen aan, zette zijn muts in bevervel op en riep :

— Mijn goeie, beste Zamba ! Je begrijpt helemaal niets van wat er omgaat. Ik was Engelsman tot voor enkele weken. Nu ben ik een burger van de Verenigde Staten. Dertien staten, en o. m. de onze, hebben de onafhankelijkheid afgekondigd. Wij zijn dus geen kolonie meer van Engeland. Een Frans schip vaart ons te hulp. Het moet binnen enkele uren de baai van Jerrystone binnenlopen. Cornwallis, de Engelse generaal wil zich meester maken van dit punt van de kust, wij moeten er dus voor zorgen dat wij daar gereed staan om hem een warm onthaal voor te bereiden. Indien wij de kuststrook niet in handen krijgen, kan het Franse schip dat ons te hulp komt, niet binnenvaren.

STEVE sprong lenig te paard en gaf zijn knechten het bevel van hoeve tot hoeve te lopen om alle opstandelingen te verzamelen en naar het arsenaal te leiden. Daar zou hij, Steve, op hen wachten.

— Wij zullen nooit talrijk genoeg zijn, zo voegde hij er nog aan toe, om tegen Cornwallis op te rukken, want die is zo geslepen als een vos.

Steve galoppeerde in volle draf naar het oosten toe. Hij was nog maar achttien jaar, en toch had het klein distrikt van Virginia hem tot leider van de opstandelingen verkozen. Zijn vader was officier geweest in het Engels leger, maar was uitgeweken ten gevolge van de godsdienstige troebelen, welke in die tijd Engeland verdeelden. Het was echter niet daarom dat men Steve tot leider had verkozen. Hij werd aangeduid om zijn moed, om zijn kracht, om de eenvoudige en direkte wijze waarop hij bevelen kon geven.

Toen Steve Hickott aan de vierkante toren kwam, die dienst deed als arsenaal en als vuurtoren, waren de twee schildwachten juist klaar met hun ontbijt.

— Alarm, jongens ! Alarm ! riep Steve. De troepen van Cornwallis komen naar hier. Een van onze snelle fregatten signaleerde dat « Le Tonnant », het Frans schip dat ons te hulp vaart, weldra hier zal zijn. Wij moeten het geschut dus naar het binnenland richten, verstaan jullie me ?

De schildwachten deden wat hen gevraagd werd en richtten het geschut in de richting van Jerrystone.

— Kolonel, u hebt toch niet het inzicht het vuur op de stad te openen ?

— Indien de Engelsen de stad binnen rukken, ben ik wel verplicht er op te schieten, antwoordde Steve ietwat geprikkeld. De lading van de Tonnant is tienmaal meer waard dan die enkele houten barakken...

— Zo ?... Maar in die houten barakken steekt alles wat wij bezitten. Daar wonen onze vrouwen en onze kinderen.

— Je hebt gelijk ! Ga naar de stad en verwittig al de burgers voor het gevaar. Zeg hen, met have en goed naar de bossen te vluchten. Kom dan onmiddellijk naar hier terug met al de vrijwilligers die je kan vinden...

Twee uur later waren de schildwachten van de toren echter nog niet terug.

— Die duivelse sloebers ! bromde Steve. Zouden ze dan werkelijk de plaat gepoetst hebben ? En de anderen komen ook niet af ! Nu sta ik hier helemaal alleen om het arsenaal te bewaken en de ingang van de baai.

Jerrystone lag achter een heuvel verborgen en Steve kon de stad niet zien. Met een verrekijker tuurde hij onafgebroken de zee af. « Le Tonnant » moest nu dicht bij zijn...

— Gered ! riep hij plotseling. Daar is het schip ! Daar is het schip ! Met bolronde zeilen komt het hierheen...

Plotseling stokte de adem hem in de keel.

— Is dat mogelijk ? Dat is de Franse wimpel niet...

En inderdaad, Steve zag juist. Aan de grote mast wapperden de Engelse kleuren. Het was de « Belphegor », die onder het bevel van kommandant Jackson de baai binnen liep.

— Ik begrijp het ! fluisterde Steve. Cornwallis heeft Jackson de opdracht gegeven de baai binnen te lopen vóór de aankomst

LONEL IS NIET TE KOOP

van « Le Tonnant ». Goed verscholen achter de rotsen van de baai kan de « Belphegor » aldus zijn rivaal opwachten en kelderen. Intussen trekt Cornwallis over land Jerrystone binnen.

— Ja ! Die duivelse generaal was ons te slim af !

Met de wind in de rug voer de Britse korvet inderdaad naar de baai, die afgesloten was met een dikke ketting.

— Als ik de ketting niet wegneem, zo dacht Steve, zullen zij een sloep uitzetten en de havengeul zelf openen. In ieder geval kan ik heel alleen niets ondernemen tegen dat schip... Of toch ? Het ware misschien best de « Belphegor » rustig in de baai te laten binnen lopen en dan een middel te verzinnen om hem te beletten er weer uit te varen...

De jongeman hees op de vuurtoren de wimpel « gezien ». Dan liep hij naar beneden en trok de zware ketting weg. De statige en fiere « Belphegor » liep de vaargeul binnen.

Aangevoerd door Zamba, verschenen de vrijwilligers op de heuvel. Toen zij de witte wimpel met rood kruis aan de hoge mast van de « Belphegor » zagen wapperen, lieten zij zich plotseling op de grond vallen.

— Wat betekent dat ?... Hickott heeft ons verraden ! bromde een van de opstandelingen. Zie je, hij heeft de ketting weggenomen en die vervloekte Engelsen konden zonder hinder de baai binnen varen...

— De kolonel was beslist verkocht aan de Roodrokken ! zei een ander. Zijn vader heeft immers de Engelse koning gedurende twintig jaar gediend. Wij hadden hem nooit als leider mogen verkiezen.

Plotseling beefde de grond onder de voeten van de opstandelingen. Een vreselijke ontploffing hulde heel de baai in een dikke, zwarte rookwolk. Toen de rook eindelijk opgetrokken was, stelden de opstandelingen tot hun grote ontzetting vast dat de enorme vierkante vuurtoren verdwenen was.

Een uur later verscheen een jongeman aan de voet van de heuvel. Hij was doornat en zwaaide de armen.

— Kolonel Hickott ! riep Zamba en gek van vreugde liep hij naar zijn jonge meester.

— Wat is er gebeurd ? vroeg een vrijwilliger.

— De Engelsen hebben ons arsenaal waarschijnlijk gebombardeerd ?

— Maar neen ! riep Steve. Heb je dat nu nog niet geraden ? Ik liet de « Belphegor » rustig de vaargeul binnen lopen, dan bracht ik alle kisten met buskruit vlak bij de ingang van het arsenaal. Ik ontstak de lont en liep tot achter gindse rotsen om dekking te hebben. Enkele sekonden later is alles ontploft. De vuurtoren is weg, dat is waar, maar zien jullie niet dat de puinen de vaargeul afsnijden en de « Belphegor » gevangen is als een rat ? Hij zit in de baai en kan er niet meer uit ! Nu moeten wij de kommandant van de « Tonnant » er van verwittigen dat hij het anker moet werpen te Calmouth. Vrienden, we krijgen niet alleen de scheepslading van de « Tonnant », maar ook die van de « Belphegor », want, wat de bemanning van het Engelse schip ook doet, meer dan acht en veertig uur kan zij tegen ons niet stand houden !

— Bravo, kolonel Hickott ! riepen de opstandelingen en staken hun lange geweren in de lucht.

— En wij dachten reeds dat je uitgekocht was door de vijand ! bekende een oude man.

Steve bekeek zijn vrijwilligers en riep :

— Al het goud van Groot Brittannië volstaat niet om mij te kopen. Ik heb de dure eed gezworen deze grond, die de onze is, te bevrijden. Wees er van overtuigd dat een kolonel van de Verenigde Staten niet te koop is, zelfs al is hij pas achttien jaar oud !...



WIE DOET HET HAAR NA ?



THEA ALBA, een Weense jongedame, levert hier het bewijs van haar buitengewone vingervaardigheid. Zij kan tegelijkertijd tien cijfers [illegible] tien verschillende woorden (zelfs in een verschillende taal) schrijven. Haar tien vingers zijn volledig onafhankelijk van elkaar. Om met haar tien vingers tegelijkertijd te schrijven, steekt ze aan iedere vinger een buisje en schuift het krijt in het andere uiteinde van dat buisje. Probeer eens het haar na te doen !

EEN PRAKTISCH KAFT



DIT mooi en stevig kaft werd speciaal vervaardigd voor « Kuifje ». De naam « Kuifje » staat trouwens in verguide letters op de rugband. Het kan 26 nummers van ons blad bevatten. Dit kaft is verkrijgbaar in de KUIFJE's WINKEL, tegen de prijs van 50,— F., of met de post, na storting van deze som op P.C.R. 1909.16 van Kuifje-Brussel.



Maak hen gelukkig !
4 prachtige balloons

Met weinig geld kan je je kinderen gelukkig maken : Bezorg hen vier prachtige Amerikaanse reuze-balloons van 60 cm hoogte, die recht kunnen staan op hun voeten (een muis, een konijn, een pop, een cowboy). Men kan ze opblazen ,zo dikwijls men het maar wil. Deze « balloons » zijn extra-solide : Het ideale speelgoed voor de vakantietijd ! Wanneer ze afgelaten zijn, nemen ze bijna geen plaats in. Stuur deze bon vandaag nog terug, want de beschikbare voorraad [illegible] beperkt.

Zend mij onmiddellijk, betaalbaar aan de postbode :

4 verschillende « balloons »			49 F.
6	»	»	69 F.
12	»	»	109 F.

Mr. Mevr. ....

Onmiddellijk terug te sturen naar

L A R T E X

496, Genèvestraat, Brussel.

Tel. 15.68.71

DE POS

EEN PENNETREK

OM een goed grafoloog te worden, moet men het geschrift stuk voor stuk uit mekaar nemen, net als een meccano.

De r b.v., is verdeeld in vier verschillende delen : 1) de opgaande lijn, 2) de ovale lijn, 3) de rechte lijn, 4) de onderste ovale trek. Deze vier verschillende lijnen hebben indien wij het zo mogen uitdrukken dezelfde familienaam : pennetrek. Hun afmetingen echter verschillen allen naar gelang de hand die ze schrijft.

Kracht	1
vuur	2
fijn	3
broos	4

De pennetrek [illegible] een stuk leven, is een stuk van de persoon zelf die schrijft, en geeft een trouw beeld van zijn temperament weer.

Een brede, stevige pennetrek betekent, dat de persoon die schrijft veel vitaliteit heeft, sterk en krijgshaftig is. (Tek. 1).

De pennetrek van sommige mensen is zo dik dat men hem omwillekeurig vergelijkt met de lava die uit een vulkaan stroomt. Die pennetrek heeft iets van het oergeweld dat alle hindernissen overwint. Het is de pennetrek van mensen die vuur in de aderen hebben. (Tek. 2.)

Men heeft ook fijne geschriften. Een fijne pennetrek betekent fijnheid van vorm. Wanneer de pennetrek bovendien stijf is betekent dit een zekere doordringendheid en scherpte. (Tek. 3.)

Is de pennetrek fijn en afgerond, is de schrijver in kwestie delikaat.

Is de pennetrek uiterst fijn, heeft men te doen met een broos of teer mens. (Tek. 4.)

Tot volgende week, beste vrienden !

NIEUWS IN

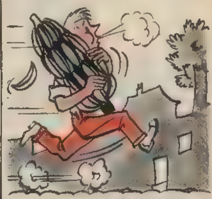
● Naar het schijnt heeft een Frans ingenieur een toestel uitgevonden dat het geluid dempt. Wanneer men dit toestel onder het venster van zijn appartement plaatst, absorbeert en neutraliseert het alle geruchten van de straat.

● Regenmakers zijn voor het ogenblik aan het werk gezet in Spanje. Zij werken volgens een Amerikaanse techniek en zouden Madrid en omgeving tweemaal meer regen schenken dan er normaal valt.

● De oceaan is een goudmijn. Het zeewater bevat ongeveer 50 milligram goud

BANANEN, A. U. B. !

EEN grote fruitkompagnie van Stockholm heeft een praktisch middel gevonden om meer bananen te verkopen. Vier camionnetten, uitgerust met radio en met een flinke lading bananen rijden voortdurend door de straten van de Zweedse hoofdstad. De fruithandelaars telefoneren naar de firma wanneer ze geen voldoende fruitvoorraad meer hebben. De firma alarmeert haar camionnetten per radio en deze leveren het gevraagde onmiddellijk. Dank zij dit eenvoudig en toch revolutionair middel is het verbruik van bananen in vier maanden met 20 % gestegen. « Onze camionnetten, zo verklaart de direkteur van de Stockholmse fruitkompagnie, zijn zo vlug ter plaatse als de politiewagens ! »



GOED NIEUWS VOOR DE HENGELAARS

HET gebeurt dat hengelaars een tijdje moeten zoeken alvorens ze genoeg regenwormen vinden die als aas zullen dienen. In Helena (Ver. Staten) had een vindingrijk man medelijden met die hengelaars en hij bouwde een automaat die, wanneer men een geldstuk in de gleuf werpt, een pak levende regenwormen aflevert !

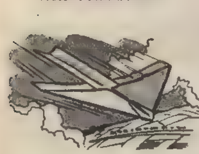
Tiljon

HET KORT

per ton. Indien men dit goud aan het zeewater zou kunnen onttrekken, ware het mogelijk aan iedere inwoner van onze aardbol 35.000 kg goud te geven!

● Een inwoner van het rustige Apeldoorn werd om drie uur 's morgens gewekt door iemand die stevig op de deur klopte. Hij liep naar beneden, opende de deur en stond oog in oog met een reusachtige beer. De man haastte zich natuurlijk de deur weer te sluiten en de politie te waarschuwen. Die ongewone nachtelijke bezoeker was ontsnapt uit een dierentuin...

DRIEMAAL PER WEEK DOET EEN PAPIEREN VLIEGTUIG NEW YORK-LONDEN



DRIEMAAL per week stijgt er van de New Yorkse luchthaven Idlewild, een PAPIEREN VLIEGTUIG op met bestemming naar Londen! De vlucht met dit papieren vliegtuig — die natuurlijk alleen denkbeeldig wordt gemaakt — staat bekend als VLUCHT 1000 en is een onderdeel van de uitgebreide onderzoekingen en voorbereidingen, die getroffen worden met het oog op het inzetten van straalverkeersvliegtuigen over de Atlantische Oceaan. Men wil nl. uitmaken in hoeverre deze straalvliegtuigen zouden kunnen gebruik maken van de snelle straalstroomwinden die boven de Atlantische Oceaan in oostelijke richting waaien. De snelste straalstroomwinden worden op een hoogte van 9.000 meter waargenomen, dat is 1500 meter boven de normale hoogte waarop door de huidige Super Stratokruisers wordt gevlogen. De gunstigste vlieghoogte boven de Atlantische Oceaan, aldus werd onlangs uitgemaakt, ligt tussen tien- en dertienduizend meter. Daar kunnen de straalstroomwinden de reis met een uur verkorten, de lucht is er rustiger wat het vliegen veiliger en prettiger maakt.

KAN MEN HET IJS VAN DE POOL DOEN SMELTEN?

EEN Russisch ingenieur hield voor radio Moskou een uiteenzetting over een zeer interessant onderwerp, nl. over het wijzigen van het klimaat aan de Pool. Hij stelt voor een dam te bouwen die de Straat van Bering, die 80 km lang is en Siberië van Alaska scheidt, zou afsluiten. De uitgestrekte ijsvlakten van Noord Amerika en Siberië zouden daardoor een milder klimaat krijgen en uitgestrekte gebieden, waar thans alle leven dood is, zouden weer vruchtbaar worden.



ZOU JE EEN GOED AMBTENAAR ZIJN?

60 PUNTEN: Je bent de ambtenaar die ieder werkgever wenst. Vrees niet, je zult je plaats nooit verliezen. Je bent zeer gewetensvol, zeer stipt en vlijtig. Bravo!

VAN 50 TOT 59 PUNTEN: Ook jij bent een goed ambtenaar, een man waarop men rekenen kan. Noteer je zwakke punten en tracht ze te verbeteren.

VAN 40 TOT 49 PUNTEN: Je bent geen model-ambtenaar, maar toch ben je een zeer waardevol medewerker. Tracht enkele zwakke punten te verbeteren, je zult er voor beloond worden.

VAN 30 TOT 39 PUNTEN: Je bent de middelmatige beambte. Je rendement is onvoldoende. Het ontbreekt je aan eigenliefde. Doe van nu af eens hard je best. Wij zijn er van overtuigd dat je slagen zal!

VAN 20 TOT 29 PUNTEN: Mijn beste vriend, de tijd gaat niet vlugger als je om de vijf minuten naar de klok kijkt. Doe je werk met hart en ziel anders beleef je er geen vreugde aan en verveel je je. En dat is toch een beetje triestig, vind je niet?

VAN 10 TOT 19 PUNTEN: Indien je ambtenaar wil worden, doe dan van vandaag af eens je best je huiswerk keurig en netjes te maken. Tracht in alles stipt te zijn. Ik wens je veel geluk!

VAN 0 TOT 9 PUNTEN: Neen, mijn beste, sluit je niet op in een bureau. Je bent er helemaal niet voor geschikt. Er zijn zo veel andere stielen. Kies er een uit die je bevalt en waarvoor je geschikt bent. Kies er liefst een die je onafhankelijk maakt, alhoewel men in het leven steeds van iemand afhangt...

EEN REUZENHELIKOPTER



DIT is dan de nieuwe reuzenhelikopter YH.16 - A. die gebouwd werd in de Verenigde Staten. Hij is groter dan het tweemotorig vliegtuig Douglas DC 3. en kan veertig reizigers vervoeren. De helikopter is uitgerust met turbines en heeft tijdens een proefvlucht het snelheidsrekord voor helikopters officieus verbeterd met een snelheid van 267 km per uur, wat 15 km per uur meer is dan het vorig rekord. De reus kan stijgen met een snelheid van 650 meter per minuut.

TERUG NAAR DE GOEDE, OUDE TIJD

DE Engelse oorlogsvloot kreeg een eenheid vervaardigd uit hout. Het gaat hier om een mijnveger, waarvan de kiel gemaakt is uit aluminium, geheel overtrokken met acajouhout. De boot is aldus beschermd tegen de magnetische mijnen. Het was 75 jaar geleden dat men in Groot Brittannië nog een schip uit hout op de werf had gezet...



VERMAGERINGSKUUR

JE hebt al wel eens mensen horen klagen over het feit dat ze een vermageringskuur moesten doen. Geef hen de goede raad het nieuwe produkt te nemen, dat in Duitsland vervaardigd werd. Het heet thenylmethyltetrahydro-oxazinehydrochloride... Het verricht, naar het schijnt, wonderen. Nu, wie dit woord fatsoenlijk wil lezen, moet zich zodanig inspannen dat hij beslist een kilo vet verliest!

LEES SNELLER!

ER zijn op de wereld een helebol mensen die iedere dag grote stapels paperassen te verwerken krijgen. Wij bedoelen, dat zij al wat er op die papieren geschreven staat moeten lezen. De Amerikanen zijn van oordeel dat men tijd zou winnen indien men « vlugger dan vlug » kon lezen. Met dit doel werden er aan de universiteiten van de Ver. Staten kolleges geopend onder het moto: Lees vlugger! Men heeft hiervoor zelfs een speciaal apparaat uitgevonden, dat op een bepaalde snelheid over het blad glijdt dat de leerling moet lezen. Langzamerhand wordt de snelheid opgevoerd tot de leerling in staat is 1.800 woorden per minuut te lezen. De vraag is nu, of dat nieuw apparaat de lezer ook meteen leert al die 1.800 woorden te verstaan?...



Het weekblad « KUIFJE »: 11e jaargang. Lombard Uitgaven. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R.: 1909.16. — *Uitgever-Directeur:* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk:* De Drukkerijen C Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. —
Publiciteit: **PUBLI-ART**
KUIFJE-Holland: Singel 353, Dordrecht. — Tel.: 3653 — Giro 655.389 —
Abonnement: 5 fl. per kwartaal.
Buitenland en Belgisch Kongo: 10 F. — Nederland: 50 cent.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:
Frankrijk: DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo: KUIFJE KONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.K.).
Italië: PERIODICI VALLARDI, Viale Montello, 16, Milan.
Canada: 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

	België	Buitenland Belgisch Kongo	Canada
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00



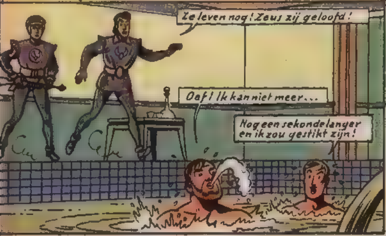
Oplage gekontroleerd door Devea.

HET RAADSEL VAN ATLANTIS

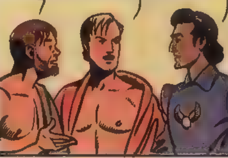


TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

Blake en Mortimer zijn in Atlantis en staan onder de bescherming van prins Ikaros. Zij werden bijna het slachtoffer van twee geheimzinnige personages die hun appartement binnendrongen...







(1) Planos: individueel toestel om te vliegen.

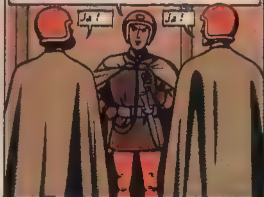








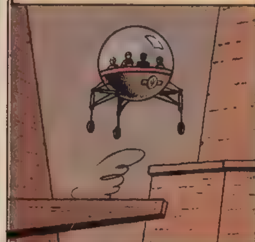














Onze TEKEN-FILM

door

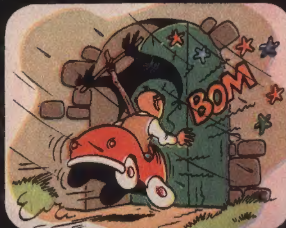
BOB DE MOOR



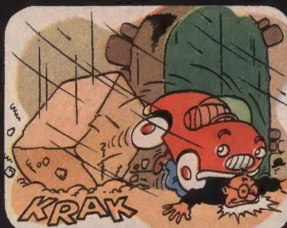




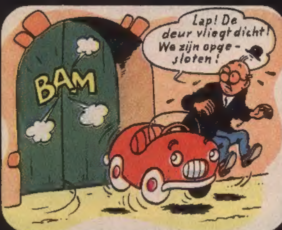






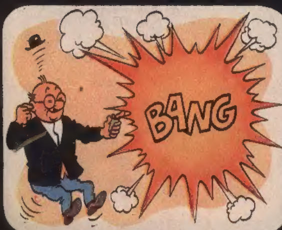












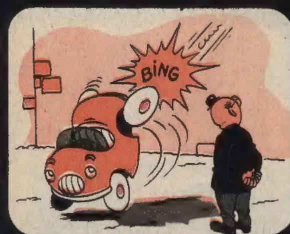





Zo-zo... Als je wilt, mag je een ritje maken in mijn wagentje.
Ha! Dat is tof! Maarre... geen trukjes, hé?


Hi! hi! Fijn! Plezant! Reuze!

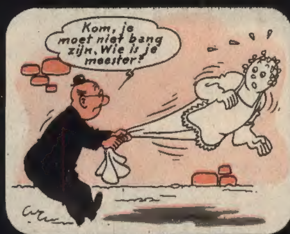

Oei!


BING


DAK


Haha! De tafel staat gedekt! Dat treft, want mijn beer gromt geweldig!


Wat is dat? Een spook dat voor tafelkleed dient!
Eek!...Jij bent de Meester niet! Wat kom jij hier doen?

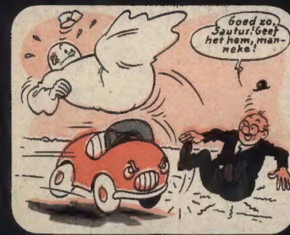

Kom, je moet niet bang zijn. Wie is je meester?


Een groot, kwaad spook dat in ons kasteel binnendrong en mijn man en mij verplicht heeft knecht en meid te spelen.


AAÏ! Daar is de Meester!


Wees niet bang! Ik zal eens een hartig woordje spreken met die loebas!


Héhé! Meneer wil een woordje met mij spreken! Ik zal je ribben kraken, worm!


Goed zo, Sautus! Geef het hem, manneke!


Alle helse helleduivels! Ze zullen niet ver lopen!

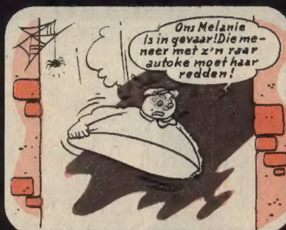

Hemel! Een val!
!



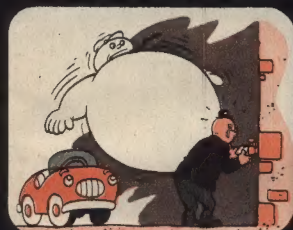



Ik zal een knoop in mijn zakdoek leggen om het niet te vergeten!
VERGEET NIET DIT IS EEN VERGEETPUT


Ondertussen...
Ik zal je leren vreemdelingen binnen te laten! Ik zal je spokenlijf aan stukken snijden!

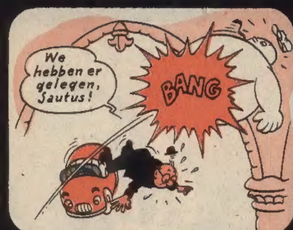

Ons Melanie is in gevaar! Die meneer met z'n raar autoke moet haar redden!


Maar...hoe geraken wij hier uit?
Daar is een gaskraantje. Je vult mij als een ballon, zodat ik kan opstijgen.




Haha! Wat je met zo'n spook toch allemaal kunt aanvangen!


Grrr! We zullen die mislukte sperballon eens neerhalen!


We hebben er gelegen, Sautus!
BANG


Hé! he! hé! Nietige sterveling! Stukske stof! Je laatste uur heeft geslagen!


Als hier iets zal slagen, dan zal het mijn vuist zijn!
BLUBF


Dáár!...Dat is de genadeslag!
Héhé! Nog niet, makker!


Einde 1e round.
DING
Jammer
PFFF!


Hé! hé! hé! Laat mij spookachtig lachen! In de tweede round verpulver ik hem met deze keten!

Een bijvoegsel voor onze jongens van 7 tot 77 jaar en ... de anderen!



